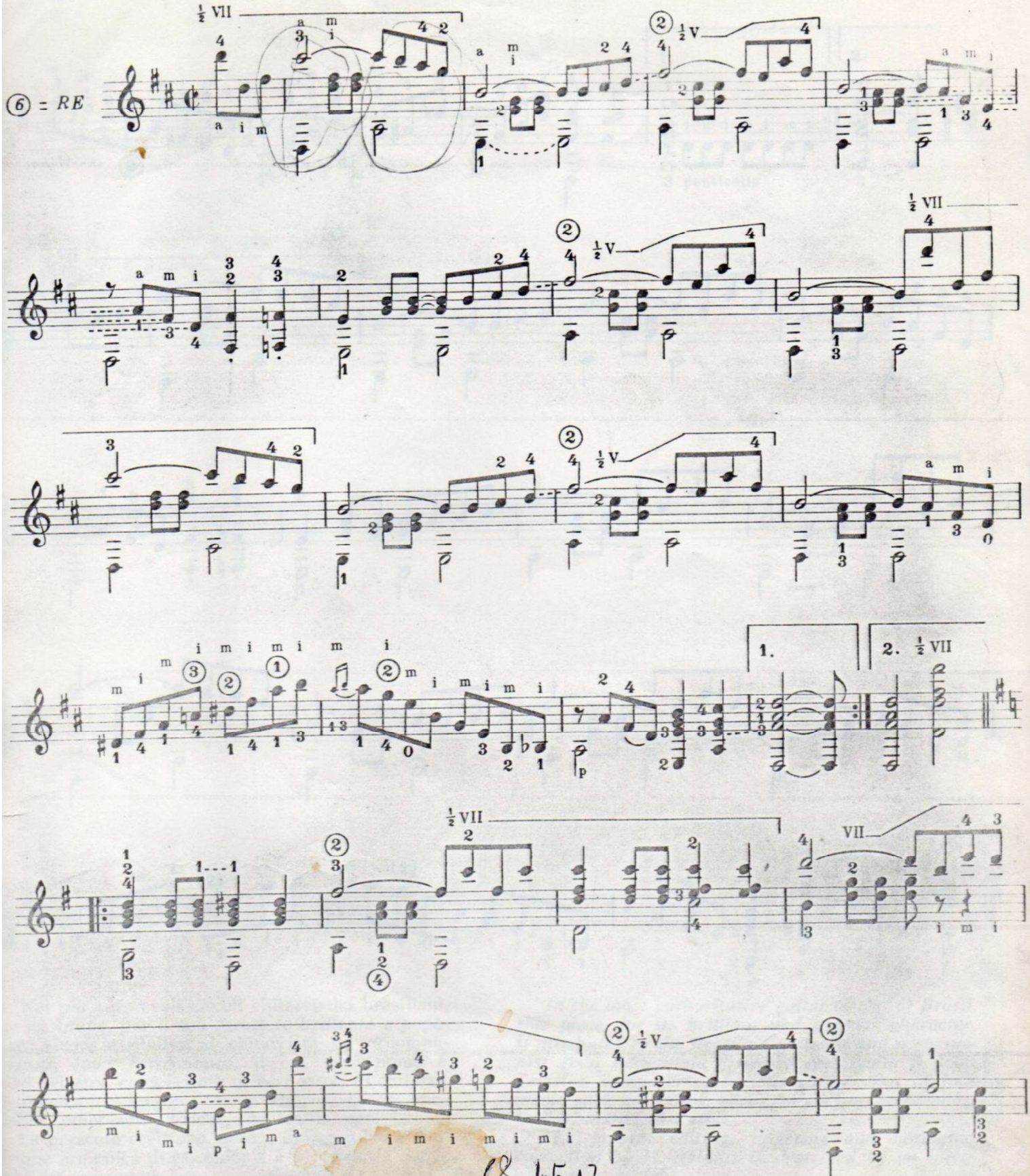
SONS DE CARRILHÕES

(toada)

revisione e diteggiatura di

Miguel ABLONIZ

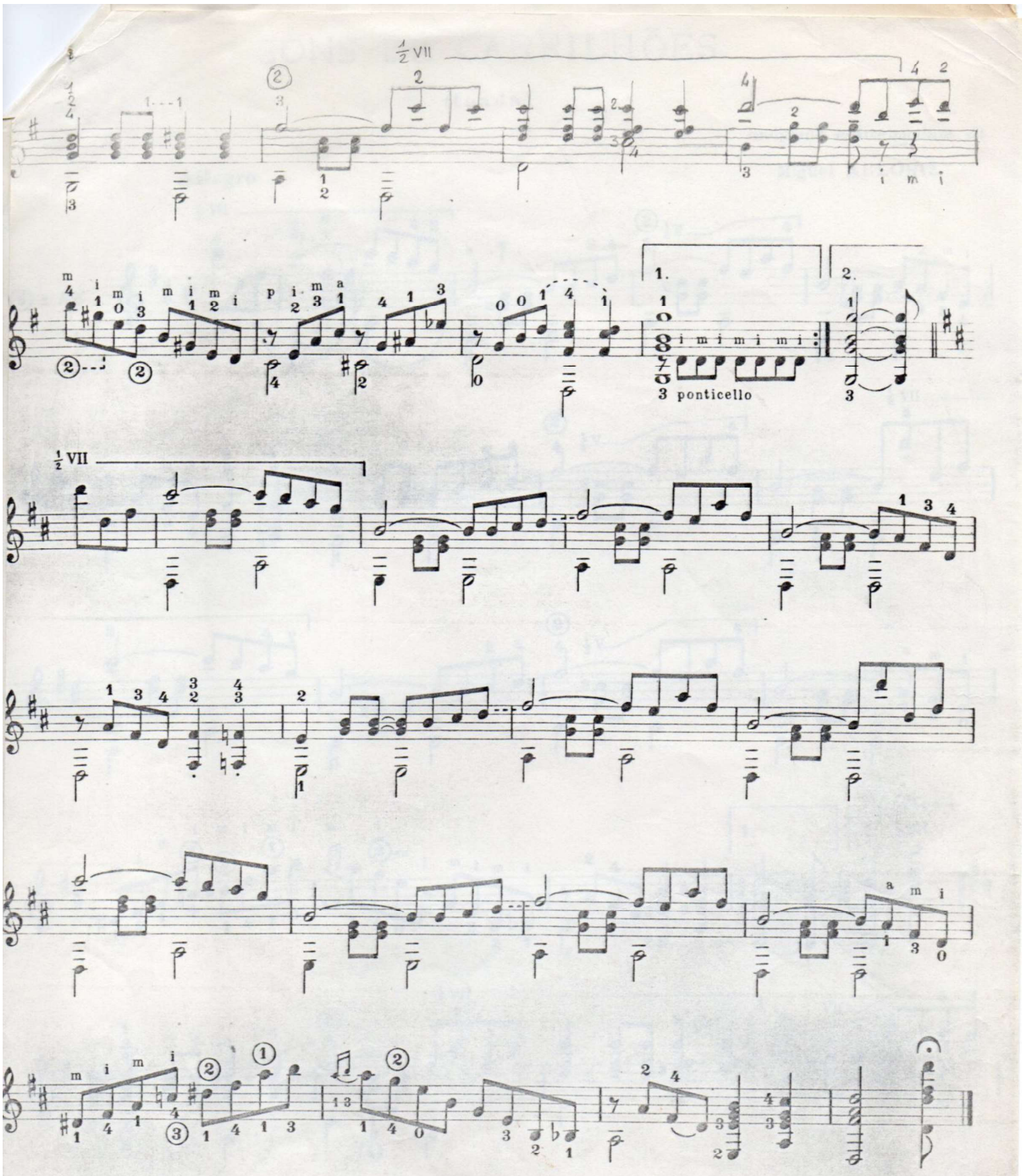
Allegro



Proprietà per tutti i paesi delle Edizioni BÈRBEN - Ancona, Italia.
© Copyright 1970 by Edizioni BÈRBEN - Ancona, Italy.
Tutti i diritti riservati a termini di legge.

E. 1390 B.

68 4513



* Nei più autorevoli circoli chitarristici brasiliani, questo brano, per il suo carattere brillante e popolare, viene attribuito al chitarrista ed accompagnatore João Pernambuco, il cui vero nome è João Teixeira, compositore di vari assoli di chitarra di musica folcloristica come chōros, cōcos, modinhas, emboladas, toadas, maracatús, ecc.

La presente revisione, grafia, diteggiatura e correzione armonica di M. Ablóniz è protetta da copyright internazionale.

** In the most authoritative guitar circles of Brasil, this piece, for its brilliant and popular character, is attributed to the Brasilian guitarist and accompanist João Pernambuco, whose real name is João Teixeira, composer of various guitar solos of folk music such as chōros, cōcos, modinhas, emboladas, toadas, maracatús, etc.*

The present editing, fingering and harmonic correction by M. Ablóniz is protected by an international copyright.