

SOFTWARE & DIDATTICA

EDOARDO BENNATO

Testi ed Accordi - Raccolta

A cura di Vincenzo Maida

21/08/2014

EDOARDO BENNATO - INDICE DELLE CANZONI

Campi Flegrei	3
Cantautore	4
Feste di piazza	6
Il gatto e la volpe.....	7
Il rock di Capitan Uncino	9
In fila per tre.....	11
Io per te Margherita.....	13
La fata	15
L'isola che non c'è.....	17
Mangiafuoco	19
Non farti cadere le braccia.....	21
Sono solo canzonette.....	23
Un giorno credi	25
Viva la mamma.....	26

Campi Flegrei

LA RE LA RE LA
 Son già le sette nell'aria c'è un suono
 LA RE LA DO#7 FA#-
 è Magda forse che studia il piano.
 RE LA RE LA
 Lino mi chiama giù dal cortile:
 SI- MI
 è la sua voce certo non mi posso sbagliare.

LA RE LA RE LA
 Passa la gente che suono che fa...
 LA RELA DO#7 FA#-
 non è un paese non è una città.
 RE LA SI-
 Ma era dolce era dolce per me...
 LA RE MI
 quella strada mi è cara la più cara che c'è...

LA RE
 Campi Flegrei, gente che va,
 MI MI7
 tempo d'aprile, qualche anno fa.
 LA RE
 Vecchio pianino suona per me
 SI- MIRE LA RE LA
 quella canzone... Campi Flegrei...

Sera di festa son tutti fuori
 e per il viale, tanti colori.
 Quanto costa la felicità?
 Venti lire soltanto, la giostra è là...

Ma se ci penso, forse già d'allora
 avevo dentro questa paura,
 questa rabbia, quest'ansia che
 mi continua a portare via lontano da te...

Campi Flegrei...

Cantautore

G G+ G G+

G

Tu sei forte

G+

tu sei bello

Em

tu sei imbattibile

Bm

tu sei incorruttibile

Em Bm

tu sei un cantautore

tu sei saggio

tu porti la verità

tu non sei un comune mortale

a te non è concesso barare

tu sei un cantautore

tu sei un'anima eletta

tu non accetti compromessi

tu non puoi sbagliare

tu non devi lasciarti andare

tu sei un cantautore

No, tu non puoi più lamentarti

che ti senti male

che ti scoppia la testa

e non ce la fai più a guidare

Ma non farci ridere a dire che

anche un camionista si ferma

ogni tanto a riposare

perché tu a un camionista

non ti puoi paragonare

tu sei un cantautore

{soc}

G E7 C D7 G
Non li senti trattenere il respiro

E7 C D7 G
quando sei lì in alto, e cammini sul filo

E7 C F D7 G G7 C D7
qui nel grande circo tu oramai sei il re

{eoc}

G G+ G G+

Tu sei buono

tu sei vero

tu sei onesto

tu sei modesto

tu sei un cantautore

tu sei semplice

tu sei sicuro

tu sei generoso

tu sei valoroso

tu sei un cantautore

tu sei senza macchia
tu sei senza peccato
tu sei intoccabile
tu sei inattaccabile
tu sei un cantautore

No, tu non puoi più lamentarti
che ti senti male
che ti scoppia la testa
e non ce la fai più a guidare
Ma non farci ridere a dire che
anche un camionista si ferma
ogni tanto a riposare
perché tu a un camionista
non ti puoi paragonare
tu sei un cantautore

{soc}
Non li senti trattenere il respiro
quando sei lì in alto, e cammini sul filo
qui nel grande circo
tu oramai sei il re
{eoc}

D
Ma non è giusto
F
che tu hai tutto
C D
e noi invece no
tu sei perfetto
F
tu non hai un difetto
C D
che rabbia che ci fai!

Si è vero, sono io il più bravo
si è vero, sono io il più bravo
nessuno è bravo come me
Si è vero son io il più saggio
sono io il più intelligente
e poi sentite come canto bene!

Feste di piazza

[Tratta dall'album IO CHE NON SONO L'IMPERATORE 1975]

Re
Feste di piazza
Lam
Le carte colorate
Sol
Gli sguardi sempre ben disposti
Re Lam Sol
A dolci ed aranciate

Re
I capi in testa
Lam
Con i distintivi sfavillanti
Sol
Si sbracciano come dannati
Re Lam Sol
Solo per sentirsi piu' importanti

Sale sul palco
Il numero 24 dalla lista
Che per far pressa sulla folla
Continua a ripetere
E' ora di finirla adesso basta!

Tutti d'accordo
E si puo' andare avanti
E come previsto dal programma
Arrivano i cantanti

Adesso e' il turno
Di quello un po' introverso
Che mentre si esibisce stancamente
Pensa che e' solo tempo perso

E tutto a un tratto
Arriva l'attrazione
La gente applaude nervosamente
Per mascherare un po' di delusione

Tutto e' finito
Si smonta il palco in fretta
Perche' anche l'ultimo degli addetti ai lavori
Ci ha a casa qualcuno che l'aspetta

Restano sparsi
Disordinatamente
I vuoti a perdere mentali
Abbandonati dalla gente
Dalla gente
Abbandonati dalla gente....

Il gatto e la volpe

- I RE SIm RE Sim
- S1 RE SIm SOL LA
 Quanta fretta, ma dove corri, dove vai?
 RE SIm SOL LA
 Se ci ascolti per un momento capirai.
 RE FA#7 SI
 Lui è il gatto, ed io la volpe, stiamo in società
 SOL LA RE SIm RE SIm
 di noi ti puoi fidar.
- S2 Puoi parlarci dei tuoi problemi, dei tuoi guai
 i migliori in questo campo siamo noi
 è una ditta specializzata,
 fa un contratto e vedrai
 che non ti pentirai.
- S3 Noi scopriamo talenti e non sbagliamo mai
 noi sapremo sfruttare le tue qualità
 dacci solo quattro monete
 e ti iscriviamo al concorso
 SOL LA RE RE7
 per la celebrità!
- R1 SOL LA
 Non vedi che è un vero affare
 RE SIm
 non perdere l'occasione
 SOL LA RE RE7
 se no poi te ne pentirai,
 SOL LA
 Non capita tutti i giorni
 FA#m SI
 di avere due consulenti
 MI
 due impresari,
 LA
 che si fanno in quattro per te!
- S4 Avanti, non perder tempo, firma qua
 è un normale contratto, è una formalità
 tu ci cedi tutti i diritti e noi faremo di te
 un divo da hit parade!
- S5 STRUMENTALE
- R2 Non vedi che è un vero affare
 non perdere l'occasione
 se no poi te ne pentirai,

Non capita tutti i giorni
di avere due consulenti
due impresari,
che si fanno in quattro per te!

S6 Quanta fretta, ma dove corri, dove vai?
Che fortuna che hai avuto ad incontrare noi!
Lui è il gatto, io la volpe, siamo in società
SOL LA RE SI SOL LA RE SI
di noi ti puoi fidar... di noi ti puoi fidar...
SOL LA RE
di noi ti puoi fidar!

Il rock di Capitan Uncino

A
Ciurma!... questo silenzio cos'è?!
Sveglia!... tutti a rapporto da me!
A7
Spugna!!! Pendaglio da forca!
... possibile che nessuno si muova?!
... ma sono o no il comandante
di questa lurida nave?!...
di questa lurida nave?!

A
Sono o non sono il Capitan Uncino, ah?
e allora quando vi chiamo

D7
lasciate tutto e correte

E7
e fate presto perché

A
chi arriva tardi lo sbrano!

Avanti chi mi dà
notizie di Peter Pan?
Lo voglio vivo però
quando lo acchiappo non so
che cosa gli farò.

Si prende gioco di me
e fa il gradasso perché
quei branchi di mocciosi
lo stanno ad ascoltare
lo credono un eroe!

Ma è solo un qualunque
un esibizionista
di tutti i miei nemici
è il più pericoloso
è il primo della lista.

Ma a voi vi sembra giusto
durante un duello
ha preso la mia mano
l'ha data in pasto a quel
dannato coccodrillo!

Ma non la passa liscia
gliela farò pagare
con le mie stesse mani,
anzi, col mio uncino
io lo dovrò scannare!

A
Eccolo, in vista!... E' lui con tutta la banda!
Meglio!... che questa volta si arrenda!...

A7

Non voglio prigionieri!...
mi basta solo un ostaggio!
... la ragione è dalla vostra parte
ricordatevelo!...
Avanti all'arrembaggio,
... avanti all'arrembaggio!

Sono o non sono il Capitan Uncino, ah?
e allora avanti col coro!
Cantate tutti con me
e ripetete con me
gli slogan che vi ho insegnato!

{soc}
Veri pirati noi siam!
Contro il sistema lottiam!
Ci esercitiamo a scuola
a far la faccia dura
per fare più paura!

Ma cosa c'è di male?
Ma cosa c'è di strano?
Facciamo un gran casino
ma in fondo lavoriam
per Capitan Uncino!...
{eoc}

Io sono il professore
della rivoluzione!
della pirateria
io sono la teoria
il faro illuminante!

Ma lo capite o no?
Ve lo rispiegherò!
Per scuotere la gente
non bastano i discorsi
ci vogliono le bombe!

Io ero un benestante,
non mi mancava niente,
ma i soldi di papà
li spendo tutti qua
a combattere sul fronte!

Chi si arruolerà
un bel tatuaggio avrà!
Ma da quel trampolino
io chi non vuol firmare
lo sbatto giù nel mare!...

(parlato:)

A D7
...Si batte la fiacca, eh?
E7

Io mi sacrifico per voi
A
e questo è il vostro ringraziamento? (Rit.)

In fila per tre

LA
Presto vieni qui ma su non fare così
MI
ma non li vedi quanti altri bambini
MI7
che sono tutti come te
che stanno in fila per tre
LA
che sono bravi e che non piangono mai...
È il primo giorno però domani ti abituerai
La7 RE
e ti sembrerà una cosa normale
RE- LA
fare la fila per tre, rispondere sempre di sì
MI LA
e comportarti da persona civile...

Vi insegnerò la morale a recitar le preghiere
e ad amar la patria e la bandiera
noi siamo un popolo di eroi
e di grandi inventori
e discendiamo dagli antichi romani...
E questa stufa che c'è basta appena per me
perciò smettetela di protestare
e poi non fate rumore e quando arriva il direttore
tutti in piedi e battete le mani...

Sei già abbastanza grande sei già abbastanza forte
ora farò di te un vero uomo
ti insegnerò a sparare ti insegnerò l'onore
ti insegnerò ad ammazzare i cattivi...
e sempre in fila per tre, marciate tutti con me
e ricordatevi i libri di storia
noi siamo i buoni perciò abbiamo sempre ragione
andiamo dritti verso la gloria...

Ora sei un uomo e devi cooperare
mettiti in fila senza protestare
e se fai il bravo ti faremo avere
un posto fisso e la promozione...
e poi ricordati che devi conservare
l'integrità del nucleo familiare
firma il contratto e non farti pregare
se vuoi far parte delle persone serie...

Ora che sei padrone delle tue azioni
ora che sai prendere le decisioni
ora che sei in grado di fare le tue scelte
ed hai davanti a te tutte le strade aperte...
prendi la strada giusta e non sgarrare

se no poi te ne facciamo pentire
mettiti in fila e non ti allarmare
perché ognuno avra la sua giusta razione...

A qualche cosa devi pur rinunciare
in cambio di tutta la libertà che ti abbiamo fatto avere
perciò adesso non recriminare
mettiti in fila e torna a lavorare...
e se proprio non trovi niente da fare
non fare la vittima se ti devi sacrificare
perché in nome del progresso della nazione
in fondo in fondo poi sempre emigrare...

avanti dai avanti!

avanti in fila per tre!

in fila per tre!

Io per te Margherita

Re La
Io per te Margherita
Do#7 Fa#m
ho sciupato una vita
Sim La Mi7 La
ero folle di te... di te... di te
Sim La Mi7 La
e tu ridevi di me... di me... di me

Questa grande passione
e' la mia disperazione
oramai gia' lo so... lo so... lo so
che prima o poi soccombero'
bero'... bero'...

Conterò' fino a venti
e se tu non ti arrendi
allora ti sparero'
pero'... pero'...
dopo anch'io mi sparero'
pero'... pero'...

Questa storia d'amore
cosi' doveva finire
ero folle di te... di te... di te
e tu ridevi di me... di me... di me

Io per te Margherita
ho sciupato una vita
ero folle di te... di te... di te
e tu ridevi di me... di me... di me

La fata

I RE LA RE LA RE LA RE LA

S1 RE SOL LA7 RE
 C'è solo un fiore in quella stanza
 SOL LA7 RE
 e tu ti muovi con pazienza
 SOL FA# SI7 MI
 La medicina è amara ma
 MIm RE LA7 RE
 tu già lo sai che la berrà.

S2 Se non si arrende tu lo tenti
 e sciogli il nodo dei tuoi fianchi
 che quel vestito scopre già
 chi coglie il fiore impazzirà.

S3 Farà per te qualunque cosa
 e tu sorella e madre e sposa
 e tu regina o fata, tu
 non puoi pretendere di più.

S4 RE SOL LA7 RE SOL LA7 RE
 e tu regina o fata, tu
 non puoi pretendere di più.

R1 RE7 SI7 MIm
 E forse è per vendetta,
 LA7 RE
 e forse è per paura
 FA LAm
 o solo per pazzia,
 SIb7 LA7
 ma da sempre
 RE DO SOL RE
 tu sei quella che paga di più
 DO SOL RE
 se vuoi volare ti tirano giù

DO

e se comincia la caccia alle streghe

SOL LA7

la strega sei tu.

S5 E insegui sogni da bambina
e chiedi amore e sei sincera
non fai magie, né trucchi, ma
nessuno ormai ci crederà.

S6 C'è chi ti urla che sei bella,
che sei una fata, sei una stella,
poi ti fa schiava, però no,
chiamarlo amore non si può.

R2 E forse è per vendetta
e forse è per paura
o solo per pazzia,
ma da sempre
tu sei quella che paga di più
se vuoi volare ti tirano giù
e se comincia la caccia alle streghe
la strega sei tu.

S7 C'è chi ti esalta, chi ti adula,
C'è chi ti espone anche in vetrina
si dice amore, però no,
MIm RE LA7 RE RE7
chiamarlo amore non si può.
SOL FA# SI7 MI
si dice amore, però no,
MIm RE LA7 RE
chiamarlo amore non si può.

L'isola che non c'è

C G
 Seconda stella a destra, questo è il cammino
 F C
 e poi dritto, fino al mattino
 Am E7 F
 poi la strada la trovi da te
 C G C F C
 porta all'isola che non c'è.

Forse questo ti sembrerà strano,
 ma la ragione ti ha un po' preso la mano
 ed ora sei quasi convinto che
 non può esistere un'isola che non c'è.

E a pensarci, che pazzia,
 è una favola, è solo fantasia,
 e chi è saggio, chi è maturo lo sa
 non può esistere nella realtà.

{soc}

Am E7 Am E7
 Son d'accordo con voi, non esiste una terra
 F C G
 dove non ci son santi nè eroi
 Dm G7 Dm G7
 e se non ci son ladri, se non c'è mai la guerra
 Dm G7 Dm G7
 forse è proprio l'isola che non c'è... che non c'è...
 {eoc}

E non è un'invenzione
 e neanche un gioco di parole
 se ci credi ti basta perchè
 poi la strada la trovi da te...

{comment: instr.}

{soc}

Son d'accordo con voi:
 niente ladri e gendarmi,
 ma che razza di isola è?
 Niente odio e violenza,
 nè soldati nè armi
 forse è proprio l'isola
 che non c'è... che non c'è...
 {eoc}

Seconda stella a destra, questo è il cammino
 e poi dritto fino al mattino
 non ti puoi sbagliare perchè
 C G C C7
 quella è l'isola che non c'è...

F G C C7 F

E ti prendono in giro se continui a cercarla
C G C C7
ma non darti per vinto perchè
F G C C7 F
chi ci ha già rinunciato e ti ride alle spalle
C G F C
forse è ancora più pazzo di te...

Mangiafuoco

RE SOL RE SOL RE RE SOL RE LA RE

RE SOL RESOL RE SOLRE LA RE
 Non si scherza, non è un gioco
 RE SOLRESOL RE SOLRE LA RE
 sta arrivando Mangiafuoco
 RE SOLRESOL RE SOLRELA RE
 lui comanda e muove i fili
 RE SOLRESOL RE SOLRELA RE
 fa ballare i burattini

State attenti, tutti quanti
 non fa tanti complimenti
 chi non balla o balla male
 lui lo manda all'ospedale

LA RE
 Ma se scopre che tu i fili non ce l'hai
 LA SOL
 se si accorge che il ballo non lo fai
 RE RE
 Allora sono guai e te ne accorgerai
 RE RE
 attento a quel che fai attento ragazzo
 RE
 che chiama i suoi gendarmi e ti dichiara pazzo

RE SOL RE SOL RE RE SOL RE LA RE

C'è un gran ballo questa sera
 ed ognuno la bandiera
 marionette, commedianti
 balleranno tutti quanti

Tutti i capi di partito
 e su in alto Mangiafuoco
 Mangiafuoco fa le scelte
 muove i fili e si diverte

Ma se scopre che...

C'è una danza molto bella
 tra Arlecchino e Pulcinella
 si riempiono di calci, si spaccano le ossa
 Mangiafuoco sta alla cassa

Mangiafuoco fa i biglietti
 tiene i prezzi molto alti
 non c'è altro concorrente
 chi ci prova se ne pente

Ma se scopre che...

Non farti cadere le braccia

A D A D A E A E A D A D A E A E
 E C#m

L'entrata è sempre quella,

F#m B

ma portiere io non ti conosco

E C#m

io che vivevo qui

F#m B

io che ormai scordare più non posso...

C#m A

dalla cucina una voce cara

C#m F#

mia madre che mi dice:

{soc}

E C#

Non farti cadere le braccia,

A B E

corri forte, va più forte che puoi.

C#

Non devi voltare la faccia,

A B E

non arrenderti né ora né mai!

{eoc}

Su per le scale buio
 ma la luce corre dentro agli occhi
 sono un bambino io
 con ancora i graffi sui ginocchi
 dalla cucina una voce cara
 mia madre che mi dice:

{soc}

Non farti cadere le braccia,
 corri forte, va più forte che puoi.

Non devi voltare la faccia,
 non arrenderti né ora né mai!

{eoc}

Non so... non so...

se ti è capitato mai
 di dover fare una lunga corsa
 ed a metà strada stanco
 dire a te stesso "adesso basta!"
 Eppure altri stan correndo ancora
 intorno a te... e allora

{soc}

Non farti cadere le braccia,
 corri forte, va più forte che puoi.

Non devi voltare la faccia,
 non arrenderti né ora né mai!

{eoc}

Lo so ti scoppia il cuore,
E C#
dici anche di voler morire,
A B E
dici è meglio che correr così,
ma no, non puoi fermarti,
E C# A B E
non farti cadere le braccia, no, no, no...
E C# A B E
non devi voltare la faccia, no, no, no...
E C#
non farti cadere le braccia,
A B A E
non arrenderti né ora né mai!

Sono solo canzonette

C Am Dm G7 C Am Dm G7
 C
 Mi ricordo che anni fa
 Em
 di sfuggita dentro un bar
 Eo A7 Dm G7
 ho sentito un juke-box che suonava
 Dm G
 e nei sogni di bambino
 C Am
 la chitarra era una spada
 D Dm7 G7
 e chi non ci credeva era un pirata!
 C
 E la voglia di cantare
 Em
 e la voglia di volare
 Eo A7 Dm G7
 forse mi è venuta proprio allora:
 Dm G
 forse è stata una pazzia
 C A7
 però è l'unica maniera
 Dm7 G7 C
 di dire sempre quello che mi va!

Non potrò mai diventare
 direttore generale
 delle poste o delle ferrovie,
 non potrò mai far carriera
 nel giornale della sera
 anche perché finirei in galera!
 Mai nessuno mi darà
 il suo voto per parlar
 o per decidere del suo futuro:
 nella mia categoria
 è tutta gente poco seria
 di cui non ci si può fidare...
 C Am Dm G7 C Am Dm G7
 Guarda invece che scienziati,
 che dottori, che avvocati,
 che folla di ministri e deputati!
 Pensa che in questo momento,
 proprio mentre io sto cantando,
 stanno seriamente lavorando!
 Per i dubbi e le domande
 che ti assillano la mente
 va' da loro e non ti preoccupare
 sono a tua disposizione
 e sempre, senza esitazione
 loro ti risponderanno!
 C Am Dm G7 C Am Dm G7
 Bb F C
 Io di risposte non ne ho!

Eo Dm
 io faccio solo rock'n'roll!
 G C A Dm
 Se ti conviene bene
 D7 G
 io più di tanto non posso fare!

Gli impresari di partito
 mi hanno fatto un altro invito
 mi hanno detto che finisce male
 se non vado pure io
 al raduno generale
 della grande festa nazionale!
 Hanno detto che non posso
 rifiutarmi proprio adesso
 che anche a loro devo il mio successo,
 che son pazzo ed incosciente,
 sono un irrisconoscente,
 un sovversivo, un mezzo criminal!

Ma che ci volete fare
 non vi sembrerò normale
 ma è l'istinto che mi fa volare!
 Non c'è gioco né finzione
 perché l'unica illusione
 è quella della realtà, della ragione!
 Però a quelli in malafede
 sempre a caccia delle streghe
 dico: no! non è una cosa seria!

Dm G
 E così è se vi pare
 C A
 ma lasciatemi sfogare
 Dm G
 non mettetemi alle strette
 C A
 o con quanto fiato in gola
 Dm G
 vi urlerò: Non c'è paura!
 C A
 Ma che politica, che cultura,
 Dm G
 sono solo canzonette!...
 C A
 Non mettetemi alle strette,
 Dm
 sono s... sono s...
 G
 sono solo canzonette!

Un giorno credi

Lp: Non farti cadere le braccia

E B7/D# Do F#m B C#m F#7 B7

E B7/D# Do F#m B C#m F#7 B7

E B7/D#

Un giorno credi di essere giusto

Do F#m

e di essere un grande uomo

B C#m

in un altro ti svegli e devi

F#7 B7

cominciare da zero.

Situazioni che stancamente
si ripetono senza tempo
una musica per pochi amici,
come tre anni fa.

A questo punto non devi lasciare
qui la lotta è più dura ma tu
se le prendi di santa ragione
insisti di più.

Sei testardo, questo è sicuro,
quindi ti puoi salvare ancora
metti tutta la forza che hai
nei tuoi fragili nervi.

Quando ti alzi e ti senti distrutto
fatti forza e va incontro al tuo giorno
non tornare sui tuoi soliti passi
basterebbe un istante.

{comment: instr.}

Mentre tu sei l'assurdo in persona
e ti vedi già vecchio e cadente
raccontare a tutta la gente
del tuo falso incidente.

Mentre tu sei l'assurdo in persona
e ti vedi già vecchio e cadente
raccontare a tutta la gente
del tuo falso incidente.

{comment: instr.}

Viva la mamma

LA
 C'è folla tutte le sere
 SI-
 nei cinema di Bagnoli
 SOL
 un sogno che è in bianco e nero
 MI7
 tra poco sarà a colori.

LA
 L'estate che passa in fretta
 RE FA
 l'estate che torna ancora
 LA FA#-7
 i giochi messi da parte
 SI-7 MI7
 per una chitarra nuova . . .

LA FA#-7 SI-7 MI7 (x4)

LA FA#-7 RE
 Viva la mamma
 MI7 LA FA#-7 RE
 affezionata a quella gonna un po' lunga
 MI7 LA FA#-7 RE
 così elegantemente anni cinquanta
 MI7 LA RE LA MI7
 sempre così sincera.
 LA FA#-7 RE
 Viva la mamma
 MI7 LA FA#-7 RE
 viva le donne con i piedi per terra
 MI7 LA FA#-7 RE
 le sorridenti miss del dopoguerra
 MI7 LA RE LA MI7
 pettinate come lei.
 LA FA#-7 RE MI7
 Angeli ballano il rock ora
 LA FA#-7 RE MI7
 tu non sei un sogno tu sei vera
 DO#7 RE
 viva la mamma ma perché
 FA LA FA#-7 RE MI7
 se ti parlo di lei non sei gelosa!
 FA#
 Bang bang la sveglia che suona
 bang bang devi andare a scuola
 SOL# DO#7 RE MI7
 bang bang soltanto un momento per sognare ancora

LA FA#-7 RE MI7 (x4)

Ah ...

LA FA#-7 RE
Viva la mamma
MI7 LA FA#-7 RE
affezionata a quella gonna un po' lunga
MI7 LA FA#-7 RE
così elegantemente anni cinquanta
MI7 LA RE LA MI7
sempre così sincera.
LA FA#-7 RE
Viva la mamma
MI7 LA FA#-7 RE
viva le donne con i piedi per terra
MI7 LA FA#-7 RE
le sorridenti miss del dopoguerra
MI7 LA FA#-7
pettinate come lei
RE MI7
Forse per colpa del rock rock, forse per colpa del ...
LA
Forse per colpa del rock.